

W.I.L.D [WHAT IS LEFT DYING] : CE MONDE SAUVAGE QUE NOUS LAISSONS MOURIR EXPOSITION AU NOVOTEL CENTRE WILSON DE TOULOUSE

Deux ans après avoir représenté la France au premier G7 de la Culture à Florence, l'artiste franco américain Jean-Pierre ROUSSET propose pour la première fois à Toulouse un ensemble d'œuvres intitulé **W.I.L.D [WHAT IS LEFT DYING]** en hommage à la biodiversité qui connaît la 6ème extinction de masse.

W.I.L.D [What Is Left Dying] est une exposition rassemblant 41 œuvres qui nous confrontent à ce que nous laissons mourir à cause de la profonde cassure entre notre monde moderne et le monde sauvage.

Du destin commun de l'Arctique et de l'ours blanc à la vision post apocalyptique de centrales nucléaires dévastées par la montée des eaux, l'œuvre de Jean-Pierre Rousset interpelle.

Jean-Pierre Rousset nous dit :

" Depuis que l'homme s'est lui-même séparé de la nature sauvage, il a perdu une partie de son âme, telle que les artistes de la Préhistoire nous la font ressentir. La peinture est pour moi un moyen de retrouver ce lien présent quelque part dans notre subconscient. Je pense qu'il y a urgence, pour les artistes de notre temps, à imaginer des alternatives au monde artificiel et toxique que nous fabriquons depuis la révolution industrielle."

Chasseur Alpin à Cauterets Pont d'Espagne, berger dans les Pyrénées puis décorateur à Paris, Jean-Pierre Rousset émigre aux Etats-Unis en 2004, dans l'état du Maine, sur un territoire où parfois l'ours brun s'aventure dans son jardin. Rapidement il expose à New York, au Japon, où il obtient deux Awards d'Honneur pour ses peintures abstraites du monde minéral, puis au G7 de la Culture en Italie et à la Biennale de Florence 2017, consacrée au pouvoir de l'art pour la sauvegarde de la Terre. Dans son vaste atelier au cœur d'une ancienne usine textile transformée en communauté d'artistes, il développe une technique unique reprenant les outils des décorateurs de théâtre, basés sur la transparence et la vitesse. Sa peinture naturaliste abstraite nous fait voir l'invisible de la Nature.

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates de l'exposition : 01 juillet au 30 août 2019

Vernissage : jeudi 22 août à 18h30 /discussion en présence de Jean-Pierre Rousset.

Nous invitons tout spécialement les participants des Journées d'été d'EELV présents à Toulouse.

Lieu : Hôtel Novotel Toulouse Centre Wilson, place du Président Thomas Wilson, Toulouse

Horaires : ouvert tous les jours y compris dimanche et jours fériés de 10h00 à 19h00

Entrée gratuite

Contacts

Commissaire de l'exposition : Patrick Oudin Vermayer - courriel : ibizart150@gmail.com - mobile : 07 80 89 73 87

Contact artiste : jeanpierre@roussetfineart.com - www.roussetfineart.com - mobile : 06 79 24 68 77

Jean-Pierre Rousset sera présent du 21/08 au 23/08/2019.

Un dossier de presse / catalogue peut être téléchargé ici : <https://www.roussetfineart.com/toulouse-2019/>